



Elektronischer Avantgarde, gepaart mit bitter- melancholischem Mainstream

Jamie Wong-Li präsentiert ihr zweites Soloalbum: Morphine ist das Ergebnis einer vierjährigen Zusammenarbeit zwischen der Hongkong-Schweizerin und dem ungarisch- schweizerischen Hip- Hop- und Techno-Produzenten Elwont (Boys On Pills).

Wo auf Jamie Wong-Lis letztem Album (Golden Child, 2006) noch besinnlich-jazzige Klänge mit versierter Live- Besetzung zu finden war, hat die Berner Sängerin mit vorliegender CD Morphin
eine

180°-Wendung genommen und ist wieder zu ihren Anfängen zurückgekehrt.